

映像上映

龍野アートプロジェクト 2013

刻の記憶

とき
Arts and Memories

アートドキュメンタリー映像

『MATSUTANI 3』上映

アートドキュメンタリー映像 『MATSUTANI 3』

時間：15分

企画・制作：MATSUTANI映像制作実行委員会／

RaRa Project

撮影・編集・監督：藤原次郎

製作・共同監督：奥村恵美子



10 アポロスタヂオ

龍野町富永1440-2

☎ 0791-62-1478

15日[金] 16日[土] 17日[日]

22日[金] 23日[土] 24日[日]

A 11:00 - / B 16:00 -

◆ 要パスポート、申し込み不要



松谷武判

MATSUTANI Takesada

1937年、大阪に生まれる。1954年頃より日本画を学び写真実描写に専念し乍ら、戦後自由な空気の中、徐々に前衛美術の集団、具体美術協会の活動にひかれ1960年に参加。1966年、第1回日仏絵画コンクールで第一席を得、フランス政給費留学生として渡仏。具体美術の精神「人の真似をするな、誰もやらないことをやれ」を教訓にパリで創作活動に生かし、1974年、白と黒に視点を合せ鉛筆で描き重ねて黒の線、面を構築し現在に至る。



藤原次郎

FUJIWARA Jiro

映像クリエイター&ディレクター、フォトグラファー、シネマトグラファー。産業映画、建築映像、建築写真、工事記録、ドキュメンタリーを制作。現在、景観保全啓発映像の制作にも取り組んでいる。数々の国際映像コンテストの受賞歴を持つ。2013年「ある建築の情景 兵庫県木の殿堂」(後援 安藤忠雄建築研究所/兵庫県但馬県民局)ワールドメディアフェスティバル金賞・特別賞。「城崎スケッチ」(豊岡市)ワールドメディアフェスティバル銀賞・テリーアワードBronze Award。



奥村恵美子

OKUMURA Emiko

映像プロデューサー、映像コミュニケーター、構成作家。映像企画・製作を主業務とする「クリエイティブハウスおくむら」代表。2004年より日本の文化的アイデンティティを映像を通して発見・発掘・発信する任意団体JICPを組織。日本の建築家、美術家、デザイナーの映像や特色ある日本企業の映像を多数企画製作し受賞。映像「MATSUTANI 1」はWorld Media Festival 2008で金賞と特別賞を受賞。第27回モントリオール国際芸術映画祭で公式上映。フランス、ドイツ、フィンランドなど各国で上映会を企画実施。