

アーティスト・トーク3

10 たつの市立龍野図書館2F

11/24[日] 13:30 - 15:00 ※定員60名

出品作家と芸術監督が、
展示作品を中心に展覧会の見所を語ります。

📄 要パスポート

龍野アートプロジェクト 2013

刻の記憶

とき
Arts and Memories

トークイベント



尹熙倉

YOON Heechang

1963 兵庫県相生市生まれ
1982 兵庫県立龍野高等学校卒業
1986 東京造形大学造形学部デザイン学科卒業
1988 多摩美術大学大学院美術研究科修了
現在 多摩美術大学工芸学科准教授
東京都小金井市在住

主な個展 Selected Solo Shows

2002 「そこに在るもの」ギャラリー小柳(東京)
2011 「四角の話」かみ添(京都)
2012 「『ある』の風景」ギャラリー小柳(東京)
2013 「一抹: a touch of powder」GALLERY CAPTION(岐阜)

主なグループ展 Selected Group Shows

2009 「余白の美」静岡県立美術館(静岡)
2011 パーゼル・アートフェア(スイス), 12, 13
「新・陶・宣言」豊田市美術館(愛知)
2012 「ブラインド サイト」MA2ギャラリー(東京)

研究奨励金 Grants

1995 文化庁芸術家在外派遣研修
イギリスに一年間滞在
2010 文化庁新進芸術家海外派遣研修
特別研修(80日)イギリス大英博物館

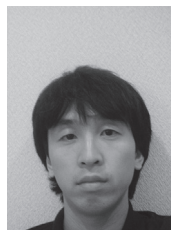
パブリック・コレクション Public Collections

東京オペラシティーアートギャラリー／兵庫大学4号館／
静岡県立静岡ガンセンター

加須屋明子

KASUYA Akiko

1963年兵庫県たつの市生まれ、京都市立芸術大学准教授。1989年より1991年までヤギェウォン大学哲学研究所美学研究室留学(クラクフ、ポーランド)。1991年京都大学大学院哲学研究科博士後期課程修了。1991年より国立国際美術館学芸課に勤務、同館での主な展覧会企画は「芸術と環境」1998年、「ミロスワフ・パウカ(食間に)」2000年、「いま、話そう」2002年、「転換期の作法」2005年、「液晶絵画」2008年など。2008年より現職。主な著書は「アヴァンギャルド宣言 中東欧のモダニズム」(三元社、2005年、共訳)、『ポーランド学を学ぶ人のために』(世界思想社、2007年、共著)、『中欧のモダン・アート』(彩流社、2013年、共著)など。



今村遼佑

IMAMURA Ryosuke

1982 京都府生まれ
2007 京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程彫刻専攻修了
京都市在住

主な個展 Selected Solo Shows

2011 「…の向こう・その他」GALLERY IND.(大阪)
「ながめるとみつめるのあいだ」studio90(京都)
「ひるのまをながめる」資生堂ギャラリー(東京)
2013 「雨の日」salon cojica(札幌、北海道)

主なグループ展 Selected Group Shows

2012 「雨とクオンタイズ」Antenna Media(京都)
「文化の森ギャラリー 2012」みのかも文化の森敷地内野外(岐阜)
「日常の冒険—日本の若手作家たち—」500m美術館(北海道)
「モンブラン・ヤングアーティスト・パトロネージ・
イン・ジャパン2012」モンブラン銀座本店(東京)
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2012」(兵庫)
「うつせみ」常懐荘(愛知)
2013 「HOME PARTY」みずのき美術館(京都)
「seed」Gallery Nomart(大阪)
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2013」(兵庫)

受賞 Award

2011 「第5回shiseido art egg 賞」
2012 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2012」公募大賞 グランプリ

【FAX返信用「アーティストトーク3」参加申込書】

氏名 年齢 電話番号 参加人数

住所 〒

FAX 0791(63)3555 龍野アートプロジェクト事務局
(ガレリア アーツ&ティール)

その他の応募方法

公式ウェブサイト応募フォーム: www.tatsuno-art-project.com/2013/event.php

メール: tatsunoart2013@gmail.comに件名にイベント名、本文に日時、住所、代表者氏名、年齢、電話番号、参加人数を記入の上ご返信ください。

締切: ワークショップ 11月3日(日)、その他11月10日(日) 必着 ※申し込みは定員に達し次第、締め切らせていただきます