

www.tatsuno-art-project.com

# 能野人人生

2017.11.16(未)-11.26(目)10:00-17:00

# **EXHIBITION/WORKSHOP/CONCERT**

カロリナ・ブレグワ:映像作品上映、アーティストトーク、ワークショップ「物語スケッチ」、上映会/稲垣元則映像作品・作品展示/龍野アートプロジェクト:アーカイブ映像上映、関連作家小品展/.es(ドットエス)即興演奏/薮田翔ー作曲コンサート/ョアンナ・ハブロット:レクチャー「ファッションから美術へ」/and more.

能野アートプロジェクトは、地場産業の拠点である醤油蔵などの文化財を活用し、優れた芸術を国内外に発信するとともに、人々の集まる拠点づくりを目的として2011年よりスタートいたしました。2017年9月にはパリの兵庫県パリ事務所にて龍野アートプロジェクト2017inパリを開催、たつの市では龍野アートプロジェクト2017i龍野アートスケッチ」を実施、ボーランドの映像作家を招き、映像作品の上映とワークショップ、関連作家小品展、ライブ等を行い、日波の相互理解と国際交流、国際発信を目指します。

まな、福野アートプロジェクト 接着=ボーランド広覧文化センター / Culture.pl/Adam Mickiewicz Institute (WEB: www.asia.culture.pl) 表現=NPO法人フォーラム・ボーランド組織委員会 / 日本ボーランド協会問題センター 東カーアートde元気ネットワークひょうご構造会機



# Karolina BREGUŁA

ARTIST VIDEOGRAPHER



カロリナ・ブレグワ 美術家、映像作家 カロリナ・ブレグワ《塔》 2016 映像 1'18'29"

ウッチ国立映画大学卒業。ワルシャワ近代美術館、ザヘンタ 国立美術ギャラリー、第55回ヴェネチア・ビエンナーレなどで 展示。2013年Viewsドイツ銀行賞受賞。共同体と関わり、人々 のアイデンティティを問うような映像作品を多数発表。 ワルシャワ在住。

www.karolinabregula.com

# INAGAKI Motonori

ARTIST

稲垣元則

美術家



稲垣元則展「Sequence - movie」展示風景

1971年京都市生まれ、1994年大阪芸術大学美術学科卒業。 1992年よりドローイングを開始。以後、現在に到るまで、同一のサイズ・紙へのドローイングを日常的に継続。ドローイングの行為と考えをベースに、写真・映像作品を制作。事象の観察により、物事の背後や周辺にある存在を問いかける作品を制作。 関西を中心に個展・グループ展にて多数発表。近年は各地のアートプロジェクト等にも参加。

www.motonoriinagaki.com

## .**es** HASHIMOTOTakayuki &sara

Contemporary Musicunit



ドットエス (橋本孝之& sara) 撮影:福垣元則

コンテンポラリー・ミュージック・ユニット

2009年、大阪の現代美術画廊「Gallery Nomart (ギャラリーノマル)」をホームに結成。橋本孝之(alto sax, guitar, harmonica) + sara (piano, others) の二人によるコンテンポラリー・ミュージック・ユニット。結成当初より現代美術をはじめ様々な表現領域とのコラボレーションを行い、国内外にて活動を展開。2音楽領域においては、即興、ノイズ、電子音楽、ジャズ、ロック、クラシック、現代音楽など国内外の音楽家達とのコラボレーションによって生まれるボーダレスな世界ー"音"と"音楽"の間(ま)で交錯する感覚を表現する。

# YABUTA Shoichi

COMPOSER



**薮田翔一** 作曲家

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第70回ジュネーヴ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲賞最優秀作品賞。SORODHA国際作曲コンクール1位、カジミェシュ・セロツキ国際作曲コンクール3位、クロアチア国際作曲賞NEW NOTE2位。第78回から第81回まで4年連続で日本音楽コンクール2位。第3回高松国際ピアノコンクール委嘱作曲家。兵庫県芸術奨励賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第26回出光音楽賞を受賞。たつの市音楽協会会員。

SCHEDULE スケジュール 11/16(*)-11/26(日)	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	B
01 カロリナ・ブレグワ映像作品上映	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
02 カロリナ・ブレグワ アーティストトーク	0										
03 稲垣元則映像作品•作品展示	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
04 龍野アートプロジェクトアーカイブ映像上映	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
05 関連作家小品展	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
06 カロリナ・ブレグワワークショップ「物語スケッチ」											
07 「物語スケッチ」上映会				0							
08 .es(ドットエス) 即興演奏										0	0
09 薮田翔一作曲コンサート				0							
10 ヨアンナ・ハブロット: レクチャー「ファッションから美術へ」		0									

# **EVENTS**

11/16(木)-11/26(日)

# **01** カロリナ・ブレグワ 映像作品上映

11月16日(木)-26日(日)

10:00-17:00 休館=22日(水)

※19日(目)は10:00-19:00

場所=アポロスタヂオ 入場=無料

# 02 カロリナ・ブレグワアーティストトーク

#### 11月16日(木)

15:00-17:00

場所=アポロランプ2F 入場=無料 パネラー=カロリナ・ブレグワ/

加須屋明子

# 03 稲垣元則 映像作品·作品展示

11月16日(木)-26日(日)

10:00-17:00

休館=22日(水)

場所=アポロランプ 入場=無料

# 04 龍野アートプロジェクト アーカイブ映像上映

#### 11月16日(木)-26日(日)

10:00-17:00

休館=22日(水)

場所=アポロランプ1F 入場=無料

# **05** 「龍野アートプロジェクト」 関連作家小品展

#### 11月16日(木)-11月26日(日)

11:00-18:00 体館=22日(水)

※19日(日)16:30閉場

※26日(日)17:00閉場

場所=ガレリア アーツ&ティー

入場=無料

作家=松谷武判/山口敏郎/松井智惠/ 北川太郎/ピョトル・ボサツキ/

東影智裕/今村遼佑/小谷真輔/ 桐月沙樹/井上いくみ/芝田知佳/ マーク=アントワン・ガルニエ/犬丸暁/ほか

## 106 カロリナ・ブレグワ ワークショップ 「物語スケッチ」

#### 11月14日(火)

13:00-16:00(午後の部) 19:00-21:00(夜の部) ※15日から18日までは必要に応じて 随時開催します、詳細はweb参照 場所=アポロランプ2Fほか

参加費=無料/要予約

講師=カロリナ・ブレグワ

# **07**「物語スケッチ」 上映会

11月19日(日) 15:00-

場所=アポロランプ2F

入場=無料/事前予約不要

# 108 .es(ドットエス)即興演奏 ※稲垣元則 映像投影

#### 11月25日(±)・26日(日)

25日(土) 開場=18:00 開演=18:30 26日(日) 開場=17:00 開演=17:30 チケット= 前売2000円/当日2500円 ※共に1ドリンク付き 場所=ガレリアアーツ&ティー

場所=ガレリア アーツ&ティー 定員=各50名

演奏=.es(ドットエス)橋本孝之&sara ※共に演奏後アーティストトーク

# **09** 薮田翔ー 作曲コンサート

### 11月19日(日)

第1回目開場=16:30 開演=17:00 第2回目開場=19:00 開演=19:30 チケット=前売2000円 当日2500円 ※共に1ドリンク付き

場所=ガレリア アーツ&ティー 定員=各50名

演奏=長谷川萌子(Sop)/薮田瑞穂(Sop)/ 小野村友恵(Vn.)/高原里紗(Vn.)/ 山内静(Cl.)/岩崎宇紀(Pf)

## 10 ョアンナ・ハブロット: レクチャー 「ファッションから美術へ」

11月17日(金) 15:00-

場所=アポロランプ2F

入場=無料

#### 【関連企画予約方法】

### 1.インターネット、FAX予約

記載の上お申し込みください。 《予約申し込み時の記載事項》 1)コンサートまたは企画の名称と開催日 ※19(日)のコンサートについては第1 回/第2回の別も明記

FaxまたはE-mailで、以下の事項を

2) 購入枚数(申し込み人数)

3) 氏名 4) 住所 5) 電話番号

## 送付先

FAX = 0791 - 63 - 3555

E-MAIL=

tatsunoartmusic@yahoo.co.jp

## 2.チケット窓口販売

ガレリアアーツ&ティー
TEL=0791-63-3555
(11:00-18:00水曜休)

## 【各駅から本竜野駅への所要時間のめやす】 「神戸」「三ノ宮」駅から約1時間10分=

[JR山陽本線新快速]-JR「姫路駅」-JR姫新線「本竜野駅」 「大阪」駅から約1時間30分= [JR山陽本線新快速]-JR「姫路駅」 -JR姫新線「本竜野駅」 「京都」駅から約1時間30分=[新幹線]-JR「姫路駅」-JR姫新線「本竜野駅」 「岡山」駅から約1時間=[新幹線]-JR「姫路駅」-JR姫新線「本竜野駅」 「東京」駅から約4時間=[新幹線]-JR「姫路駅」-JR姫新線「本竜野駅」

#### アポロスタヂオ

兵庫県たつの市龍野町富永1440-2 □JR「姫路駅」からJR姫新線にて20分、

「本竜野駅」下車 徒歩10分

※11月24日(金) -26日(日) 「オータムフェス ティバルin龍野」開催のため混雑が予想されます、 公共交通機関での来場をお勧めいたします

